



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

Aluno (a) _____

TURMA: 5º anos A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e PERÍODO

DE REALIZAÇÃO: 5 a 9 de OUTUBRO

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 5 a 9 de OUTUBRO para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

**O que você
vai estudar:**

Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinha – Armandinho Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão; Ortografia; Ampliação vocabular

Matemática: Conteúdo: Medidas de valor: sistema monetário brasileiro. Operações fundamentais (números racionais positivos) na resolução de problemas: números fracionários: adição e subtração (de mesmo denominador).

Ciências : Conteúdo: Noções de Astronomia.

Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando **COMO** você deverá fazer no caderno com cada atividade.

Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.

Como vamos estudar os conteúdos?	Grade 3º trimestre 5º Ano					
	hora	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
	7:30 às 8:30	Ed. Física	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Matemática	Matemática
	8:30 às 9:30	Ed. Física	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Matemática	Matemática
	9:30 às 10:30	Inglês	Matemática	Ciências	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa
	10:30 às 11:30	Arte	Matemática	Ciências	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 15 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Tirinhas do Armandinho

Leia a tirinha abaixo:



a) Pesquise o significado da palavra **essencial**.

b) Separe em sílabas as palavras e circule a sílaba mais forte,

Essencial _____



Errar _____

Importante _____

Sobrevive _____



MATEMÁTICA

Medidas de Massa

Você sabe qual é o seu peso?

A unidade de medida - massa -, consiste em determinar a matéria que um corpo possui. Quando nos referimos a massa, trabalhamos com unidades chamadas: gramas (g), quilogramas (kg) e miligramas (mg).



Eu peso _____ Kg.

Circule o que compramos por quilo:



1- Recorte de jornais ou revistas ou desenhe produtos que compramos por quilo:

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 16 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Tirinhas – Bichinhos de jardim

Leia a tirinha abaixo:



Pesquise no dicionário o significado da palavra:

a) Ambição

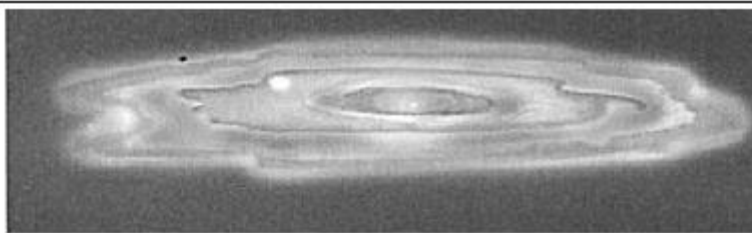
b) Padrões

c) Medo

CIÊNCIAS**TERRA E UNIVERSO: NOÇÕES DE COSMOLOGIA E ASTRONOMIA****A origem do Sistema Solar e do planeta Terra:**

A ciência explica a formação do Sistema solar pela Teoria da nebulosa.

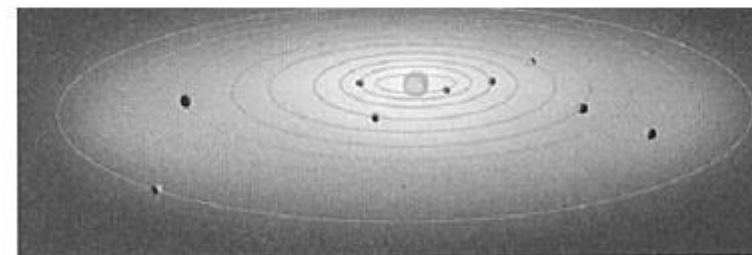
Observe:



A expansão da matéria após o Big Bang crou, depois de um longo intervalo de tempo, locais de maior concentração de massa.



Em um desses locais, as partículas foram se juntando devido à ação da força gravitacional e formando aglomerados.



Esses aglomerados começaram um movimento de rotação e deram origem ao Sol e aos planetas do Sistema Solar.

Um desses planetas foi a Terra, que se formou há aproximadamente 4,5 bilhões de anos.

Os cientistas acreditam que a Terra também teria se formado pelo agrupamento de inúmeros fragmentos, formando um corpo semelhante a uma esfera compacta e quente.

A formação da Terra:

Segundo a Teoria da Grande Explosão ou Big Bang, no início, a Terra não possuía um formato regular como o atual. Contudo, à medida que foi atraindo maior quantidade de matéria, começou a tomar sua forma relativamente esférica.

Poeira cósmica	Agregação de partículas. Elevadas temperaturas.	Formação da crosta terrestre.	4,5 bilhões de anos após o início de tudo.

1- Responda:

a) Os aglomeramentos começaram um movimento de rotação e deram origem ao sol e aos: _____

b) A terra se formou aproximadamente a quantos milhões de anos?

R: _____

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 17 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA



A unidade fundamental das medidas de massa é o **grama**. O quilograma é a unidade mais usada.

Múltiplos			Unidade	Submúltiplos		
Quilograma	Hectograma	Decagrama	Gram	Decigrama	Centígrama	Milígrama
Kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
1 000g	100g	10g	1g	0,1g	0,01g	0,001g

Medimos a massa de objetos, pessoas, animais, etc. usando as balanças. A unidade de medida de massa é grama.

Observe as embalagens:

1- Complete:

- a- O instrumento usado para medir massa chama-se: _____.
- b- 1 quilo contém _____ gramas.
- c- Meio quilo vale _____ gramas.
- d- 2 pacotes de 250 gramas valem _____ quilo.
- e- 4 pacotes de 250 gramas valem _____ quilo.

LÍNGUA PORTUGUESA

Tirinhas – Bichinhos de jardim

Leia a tirinha abaixo:



1 - Explique, com suas palavras, qual sentimento passa no coração da Joaninha em cada quadro.

Observe as expressões faciais do personagem.

- a) **Quadro 1:** _____
- b) **Quadro 2:** _____
- c) **Quadro 3:** _____
- d) **Quadro 4:** _____

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 18 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Estimativas

O que é estimativa?

Cálculo de valor aproximado; avaliação aproximada que se realiza sobre alguma coisa: estimativa de prejuízos. Avaliação sobre alguém ou sobre alguma circunstância, baseando-se nas evidências ou nos fatos disponíveis; conjectura.

1- Observe as situações abaixo e faça estimativas:

a- Para o almoço de domingo, Beatriz foi ao mercado e comprou estes produtos:



a) Arredonde os valores em reais e faça uma estimativa de quanto Beatriz gastou:

- () R\$ 15,00
- () R\$ 12,00
- () R\$ 18,00

b) O número 880 está mais próximo de:

- () 800
- () 900
- () 1000

c) 3×98 é:

- () maior que 300
- () menor que 300
- () igual a 300



LÍNGUA PORTUGUESA

Tirinhas – Bichinhos de jardim

Leia a tirinha abaixo:



1- Responda com análise na tirinha.

- a) No último quadrinho a palavra “entendeu” está escrita diferente. O autor escreveu desta forma por quê?

- b) Os cuidados citados na tirinha acima, são necessários para evitar qual doença?

- c) Você e sua família tem tomado esses cuidados? Por quê?

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR (a) : JESUEL

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de outubro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
SUGESTÕES DE VÍDEOS:	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK_4 • https://www.youtube.com/watch?v=rJXUpEkWhjc



Match words and pictures *Relacione palavras e gravuras:*

baseball cap ☐

dress ☐

jacket ☐

jeans ☐

jumper (sweater) ☐

shirt ☐

skirt ☐

shoes ☒

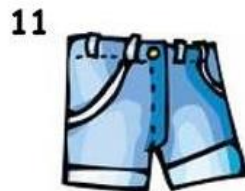
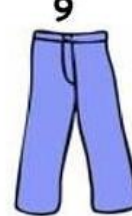
shorts ☐

socks ☐

T-shirt ☐

trousers ☐

underpants ☐



Write the words

- You wear this in summer
Você usa no verão: :
- Only girls wear this
Somente meninas usam isso: :

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO****PROFESSORA: DANIELE ROSA****TURMA: 5º ANO****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/10/2020 A 09/10/2020****O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.

Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, etc...

ARTE**ATIVIDADE DA SEMANA: REGISTRO DA BRINCADEIRA DE INFÂNCIA**

SAIBA: Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades, ...) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???

1) Observe as obras**abaixo:****Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957****Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000****AGORA, É COM VOCÊ...**

2) Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:

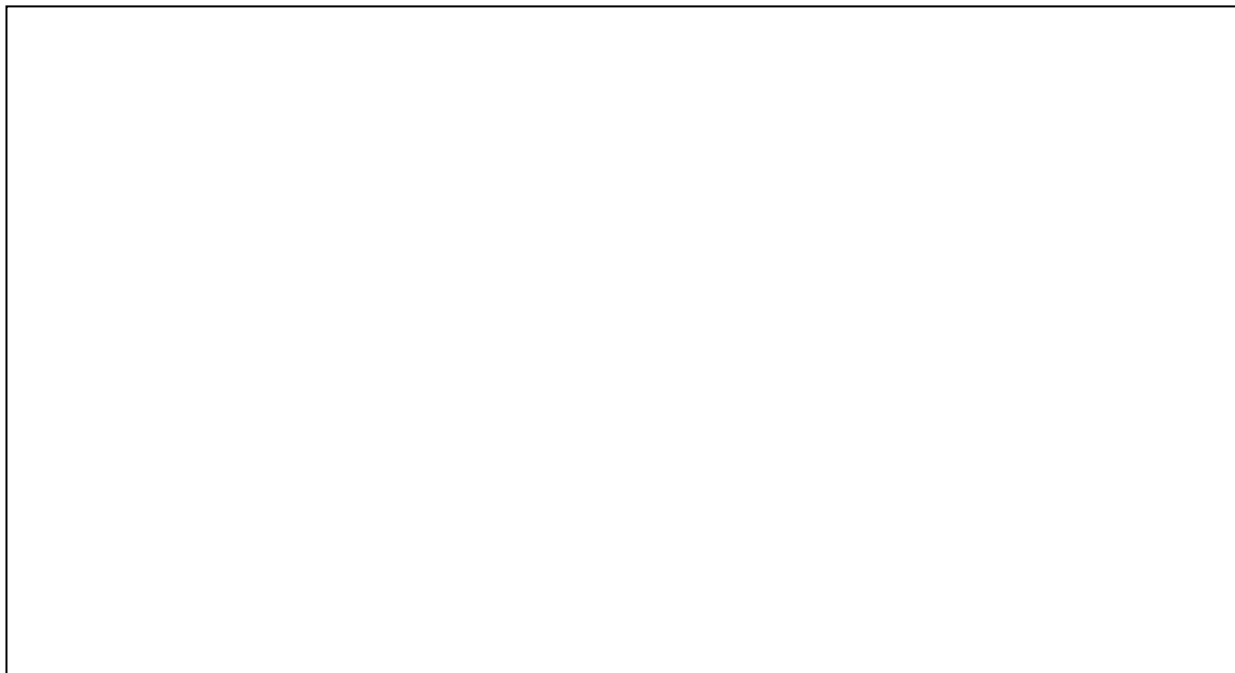
- Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais seriam as diferenças nas cores que foram usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo



tema? O que elas têm em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!

- **FAÇA UMA BELA COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL DE SEU BRINQUEDO OU BRINCADEIRA PREFERIDA.** Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte.

- Explore bem o espaço da folha, pinte e capriche! Não esqueça de mandar a foto para a professora de arte!!!



NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “22º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL, MEU BRINQUEDO OU BRINCADEIRA FAVORITA! SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR:

TURMA:5ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09/10/2.020

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender: Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira.

***QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS??**

LUTAS SÃO DISPUTAS EM QUE OS OPOSTOS SE UTILIZAM DE TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS DE DESEQUILÍBRIO, CONTUSÃO, IMOBILIZAÇÃO OU EXCLUSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE ATAQUE E DEFESA.

AO CONTRÁRIO DA LUTA ONDE EXISTEM REGRAS E RESPEITO AO ADVERSÁRIO, A **BRIGA** É COMBATE CORPO-A-CORPO ILEGAL E NÃO TEM REGRAS. GERALMENTE ESTÁ PRESENTE O DESENTENDIMENTO E A VIOLÊNCIA, ESTIMULANDO A AGRESSIVIDADE.

PODEMOS AFIRMAR QUE **A DIFERENÇA ENTRE BRIGAS E LUTAS** SÃO AS QUE SEGUEM:

**BRIGA :**

- É CONSIDERADA COMO VIOLÊNCIA, SENDO UM **COMPORTAMENTO** QUE PODERÁ CAUSAR DANO A OUTRA PESSOA, OU QUALQUER OUTRO SER VIVO OU OBJETO.
- ESSE ATO ACABA POR INVADIR A AUTONOMIA, INTEGRIDADE FÍSICA OU PSICOLÓGICA E ATÉ MESMO A VIDA DE TERCEIROS.

- TRATA-SE DO USO EXCESSIVO DE FORÇA, ALÉM DO NECESSÁRIO OU DO QUE ERA ESPERADO.

**LUTA :**

- TRATA-SE DO ATO DE **COMBATER**;
- OCORRE COMBATE ENTRE DOIS ATLETAS;
- AÇÃO DE **ESFORÇO**;
- ATO DE ESFORÇAR-SE PARA QUE SEJA VENCIDO UM DETERMINADO OBSTÁCULO, COM A FINALIDADE DE QUE SEJA ATINGIDO UMA FINALIDADE.

AGORA QUE JÁ ENTENDEMOS A DIFERENÇA ENTRE BRIGAR E LUTAR, VAMOS CONHECER UM POUQUINHO SOBRE A LUTA CAPOEIRA.

A CAPOEIRA:

A CAPOEIRA É UMA REPRESENTAÇÃO CULTURAL QUE MISTURA ESPORTE, LUTA, DANÇA, CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA. CARACTERIZA-SE POR MOVIMENTOS ÁGEIS E COMPLEXOS, ONDE SÃO UTILIZADOS OS PÉS, AS MÃOS E ELEMENTOS GINÁSTICO-ACROBÁTICOS. DIFERENCIA-SE DAS OUTRAS LUTAS POR SER ACOMPANHADA DE MÚSICA, TOCADA POR INSTRUMENTOS COMO BERIMBAU, PANDEIROS, ATABAQUE E ETC.

UM DOS SIGNIFICADOS DA PALAVRA CAPOEIRA REFERE-SE ÀS ÁREAS DE MATA RASTEIRA DO INTERIOR DO BRASIL. A

ORIGEM DA CAPOEIRA DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O BRASIL PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A CAPOEIRA ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. PORÉM PARA NÃO DESPERTAREM SUSPEITAS, OS ESCRAVOS ADAPTARAM OS MOVIMENTOS DA LUTA AOS CANTOS DA ÁFRICA, FAZENDO TUDO PARECER UMA DANÇA. A CAPOEIRA FOI FICANDO DO JEITINHO QUE ELA É HOJE, GINGADA.

ATIVIDADES: HOJE VAMOS APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA.

1- **GINGA:** É O PASSO BÁSICO, POIS É DELE QUE PARTEM OS OUTROS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA. TRATA-SE DE UM GINGADO CONTÍNUO DO CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO, PREPARADO PARA ATACAR OU DEFENDER.



MOVIMENTOS DE DEFESA:

2-**ESQUIVA DE FRENTE:** MOVIMENTO DE DEFESA DE FRENTE PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA DE FRENTE COMO NA FIGURA AO LADO.

3-**ESQUIVA LATERAL:** MOVIMENTO DE DEFESA PARA O LADO PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA LATERAL COMO NA FIGURA AO LADO.



SE PUDER COLOQUE UMA MÚSICA DA CAPOEIRA COMO O PARANAUÊ PARANÁ, POR EXEMPLO.

DEPOIS DE CONCLUIR OS EXERCÍCIOS FAÇA AS ATIVIDADES ABAIXO PARA QUE FIQUEM REGISTRADAS.

VIMOS QUE AS LUTAS E BRIGAS SÃO BEM DIFERENTES. SABENDO DISSO, ESCREVA NA FRENTE DE CADA PALAVRA ABAIXO **LUTA** OU **BRIGA**.

REGRAS: _____

RAIVA: _____

INIMIGO: _____

RESPEITO: _____

DISCIPLINA: _____

HUMILHAR: _____

AMIZADE: _____

VITÓRIA: _____

OPONENTE: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19